

雷さんは 粋な方だよ

冬將軍の足音が聞こえてくると、「雷起こし」という言葉
を思い浮かべます。なんとなく
風情のある響きですが、雷
が降る前に鳴る雷の事です。

雷と言えば夏のイメージがあ
るのですが、日本海側はむし
ろ冬の方が多発するそうです。

冷気を切り裂くように稲妻
が走り雷鳴が轟くと、大粒の
あられが音を立てて屋根を打
ち、あっという間に地面は白
いベールに覆われます。その
一連の光景は天空を舞台にし
た壮大な交響曲のようにも思
えます。

ところで、雷様を描いた美
術品に「京都三十三間堂の雷
神像」や「俵屋宗達の風神雷
神図」があります。平安末期
の三十三間堂の方は髪は逆立
ち目は吊り上がり、歯をむき
出しにして鬼の形相です。片
や江戸の宗達の描く雷神様の
表情は随分柔らかで、人間臭
さすら感じます。現代ではド
リフの高木ブー扮する雷様は、
もはや子供たちのアイドルで

す。ドリフは冗談にしても、
時代とともに雷様に対する
「荒ぶる神」的な畏怖の念も
和らいできたようです。

そういうえば江戸のお座敷で
は、三味線に合わせこんな唄
も歌われました。

♪雷さんは

粋な方だよ

戸を閉めさせて

二人しっぽり

濡らした通り雨

しつとりした江戸情緒をう
かがわせる粋な端唄ですが、
突然のご指名に雷様も照れ笑
いです。ちなみに松江は日本
で8番目に雷の多い街で、上
位は北陸の都市が並びます。

金沢などは大半が冬に発生し
ますが、松江は夏冬半々と
言ったところですよ。今度雷鳴が
轟いたらこの端唄を思い出し
てみましょうか。「なに！相手
がない！だめだこりゃ〜！」
(byいかりや)